



Semana 5 (29 de Janeiro a 4 de Fevereiro de 2018)

DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO: RTP 2



CHEFS,

Quarta a Sexta-feira pelas 13h00

Na segunda temporada da série, Romain continua o seu bom trabalho no restaurante Le Paris, mas o dono do restaurante volta a moldar o seu destino...

Romain, um ex-condenado que se tornou o Mozart da culinária, está a fazer um excelente trabalho no Le Paris, onde foi premiado com uma estrela.

Ele está apaixonado por Charlene, a sua sous chef. No entanto, as coisas não são tão cor de rosa como parecem. Romain é consumido pela falta de reconhecimento de seu pai. Além disso, o seu pai desistiu de cozinhar para se envolver em estranhas e perigosas apostas de degustação realizadas num clube clandestino.

Delphine, a solitária ex-amante de seu pai está desperdiçar-se num luxuoso palácio.

Edward, o perverso dono de Le Paris, volta a moldar o destino de Romain, fazendo surgir um conflito brutal entre ambos...

AUDIÊNCIAS

Séries e Programas a destacar:

Target Adultos (15 a 21 de Janeiro 2018)

| | Programa | Início | Sh% |
|---|------------------------------|----------|-----|
| 1 | RUANDA, PAIS DAS MIL COLINAS | 16:29:42 | 3,5 |
| 2 | FILME | 23:16:48 | 3,5 |
| 3 | CINEMA A PORTUGUESA | 23:37:04 | 3,3 |
| 4 | INSTINTO SELVAGEM | 15:36:54 | 2,8 |
| 5 | JOIAS, PARA QUE VOS QUERO? | 21:02:04 | 2,5 |

Fonte: MMW/Mediamonitor, programas emitidos entre as 07h e as 02h.

26-jan-18

GRELHA DE PROGRAMAS



SEMANA 4

JANEIRO/FEVEREIRO

2018

| | | 29-jan-18 | 30-jan-18 | 31-jan-18 | 1-fev-18 | 2-fev-18 | | | 3-jan-18 | 4-jan-18 | | |
|-------|------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------------|------------------------|------|------|-------------------------------|-------------------------------|------|------|
| CÓD. | TAB. | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | CÓD. | TAB. | SÁBADO | DOMINGO | CÓD. | TAB. |
| 07.00 | A07 | ZIG ZAG (MANHÃ) | | | | | A07 | 6 | EURONEWS | EURONEWS | A07 | 1 |
| .15 | | | | | | | | | | | | |
| .30 | A08 | | | | | | A08 | 7 | ZIG ZAG (FIM DE SEMANA) | ZIG ZAG (FIM DE SEMANA) | A08 | 2 |
| .45 | | | | | | | | | | | | |
| 08.00 | A09 | (REP) ZIG ZAG (MANHÃ) | | | | | A09 | 8 | | | A09 | 4 |
| .15 | | | | | | | | | | | | |
| .30 | A10 | (REP) DESALINHADO | | | | | A10 | 9 | (REP) ZIG ZAG (FIM DE SEMANA) | (REP) ZIG ZAG (FIM DE SEMANA) | A10 | 8 |
| .45 | | | | | | | | | | | | |
| 09.00 | A11 | EURONEWS | EURONEWS | | | | A11 | 8 | ZIG ZAG (FIM DE SEMANA) | ZIG ZAG (FIM DE SEMANA) | A11 | 7 |
| .15 | | GRANDES AUTORES FRANCESES | GRANDES AUTORES FRANCESES | | | | | | | | | |
| .30 | A12 | RAÍZES | DOCS OS MAIS BELOS | LITERATURA AQUI | BIOSFERA | (REP) O CIRCO NO MUNDO | A12 | 7 | | | A12 | 6 |
| .45 | | | | | | | | | | | | |
| 10.00 | A13 | AMOR EM BERLIM | | CHEFS | | | A13 | 6 | | | A13 | 8 |
| .15 | | | | | | | | | | | | |
| .30 | A14 | SOCIEDADE CIVIL | | | | | A14 | 8 | HISTÓRIA A HISTÓRIA | À GRANDE E À INGLESA | A14 | 9 |
| .45 | | | | | | | | | FOTOGRAFIAS DA HISTÓRIA | O CIRCO NO MUNDO | | |
| 11.00 | A15 | FÉ DOS HOMENS | | | | | A15 | 7 | DESPORTO 2 | DESPORTO 2 | A15 | 10 |
| .15 | | | | | | | | | | | | |
| .30 | A16 | DOCS WILD BOTSWANA | DOCS UNDERWATER SERIES | | DOCS AS CHITAS DAS PROFUNDEZAS | | A16 | 6 | | | A16 | 11 |
| .45 | | MAGNIFICA ITALIA | | | | | | | | | | |
| 12.00 | A17 | ZIG ZAG (NOITE) | | | | | A17 | 7 | DESALINHADO | DESALINHADO | A17 | 13 |
| .15 | | | | | | | | | | | | |
| .30 | A18 | (REP) ZIG ZAG (NOITE) | (REP) ZIG ZAG (NOITE) | | (REP) ZIG ZAG (NOITE) | | A18 | 9 | | | A18 | 15 |
| .45 | | | | | | | | | | | | |
| 13.00 | A19 | (REP) ZIG ZAG (NOITE) | (REP) ZIG ZAG (NOITE) | | (REP) ZIG ZAG (NOITE) | | A19 | 11 | (REP) DESALINHADO | | A19 | 16 |
| .15 | | | | | | | | | | | | |
| .30 | A20 | ZIG ZAG (NOITE) | ZIG ZAG (NOITE) | | ZIG ZAG (NOITE) | | A20 | 11 | ESEC TV | E2 | A20 | 17 |
| .45 | | | | | | | | | | | | |
| 14.00 | A21 | BOB S BURGUERS | BOB S BURGUERS | | | | A21 | 15 | OS ANOS SETENTA | MADEIRA PRIMA | A21 | 19 |
| .15 | | | | | | | | | | JÓIAS PARA QUE VOS QUERO? | | |
| .30 | A22 | JORNAL 2 | | | | | A22 | 20 | JORNAL 2 | JORNAL 2 | A22 | 20 |
| .45 | | | | | | | | | | | | |
| 15.00 | A23 | UMA ALDEIA FRANCESA | | | | | A23 | 18 | ARTES PERFORMATIVAS | AGÊNCIA CLANDESTINA | A23 | 20 |
| .15 | | | | | | | | | | | | |
| .30 | A24 | TUDO MENOS HOLLYWOOD POLISSIA | LITERATURA AQUI | DOCS COLOSSAL | | FILME KATE E LEOPOLD | A24 | 14 | CINEMA PORTUGUÊS | CURSO DE CULTURA GERAL | A24 | 14 |
| .45 | | | DOCS DIÁRIO DE SINTRA | CINEMAX | O BERÇO DA MÁFIA | | | | | | | |
| 16.00 | A25 | ESEC TV | ENTRE CANIBAIS | SOCIEDADE CIVIL | SOCIEDADE CIVIL | SOCIEDADE CIVIL | A25 | 10 | | | A25 | 12 |
| .15 | | | | | | | | | | | | |
| .30 | A26 | SOCIEDADE CIVIL | SUPER DIVA - ÓPERA PARA TODOS | DOCS | FABRICO NACIONAL | DOCS MANUAL DE | A26 | 6 | BIOSFERA | CINEMAX | A26 | 9 |
| .45 | | | | | | | | | | | | |
| 17.00 | A27 | SMS - SER MAIS SABEDOR | SOCIEDADE CIVIL | SMS - SER MAIS SABEDOR | DOCS | DOCS | A27 | 6 | (REP) ENTRE CANIBAIS | DOCS | A27 | 9 |
| .15 | | | | | | | | | | | | |
| .30 | A28 | EURONEWS | SMS - SER MAIS SABEDOR | EURONEWS | SMS - SER MAIS SABEDOR | EURONEWS | A28 | 6 | MADEIRA-PRIMA | | A28 | 9 |
| .45 | | | | | | | | | | | | |
| 18.00 | A29 | BEM-VINDOS A BEIRAIS | BEM-VINDOS A BEIRAIS | BEM-VINDOS A BEIRAIS | BEM-VINDOS A BEIRAIS | | A29 | 6 | EURONEWS | EURONEWS | A29 | 9 |
| .15 | | | | | | | | | | | | |
| .30 | A30 | LIBERDADE 21 | | | | | A30 | 6 | | | A30 | 9 |
| .45 | | | | | | | | | | | | |
| 19.00 | | REPORTER AFRICA 2ª EDIÇÃO | | | | | | | | | | |
| .15 | | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | |