



Semana 15 (9 a 15 de Abril de 2018)

DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO: RTP 2



OS MAIS MORTÍFEROS DE ÁFRICA, Quarta a Sexta-feira pelas 15h30

Segunda temporada da série documental sobre os animais mais mortíferos do continente africano

África é um continente esculpido pelo tempo. Um ambiente exótico onde habitam alguns dos predadores mais mortíferos do planeta. Cada animal tem uma estratégia de casa muito diferente. São mestres da dissimulação, velocidade e disfarce. Estão equipados com sentidos exacerbados e técnicas mortíferas. Têm uma força e agilidade brutais. Conseguem ser silenciosos e astutos, já para não falar das suas proezas de embuste e camuflagem. Todos estes predadores têm o mesmo objetivo: matar. É preciso ter muita sorte para se sobreviver aqui, contra adversários tão extraordinários.

AUDIÊNCIAS

Séries e Programas a destacar:
Target Adultos (26 de Março a 1 de Abril 2018)

| | Programa | Início | Sh% |
|---|---------------------------------|----------|-----|
| 1 | O BALTICO SELVAGEM | 15:36:14 | 2,7 |
| 2 | MARAVILHAS DA NATUREZA | 15:35:42 | 2,3 |
| 3 | VISITA GUIADA | 17:49:20 | 2,2 |
| 4 | FILME | 23:17:53 | 2,2 |
| 5 | CRONICAS, UMA HISTORIA FAMILIAR | 22:15:01 | 2,1 |

Fonte: MMW/Mediamonitor, programas emitidos entre as 07h e as 02h.

6-abr-18

GRELHA DE PROGRAMAS



SEMANA 15

ABRIL

2018

| | | 9-abr-18 | 10-abr-18 | 11-abr-18 | 12-abr-18 | 13-abr-18 | | | 14-abr-18 | 15-abr-18 | | | | |
|-------|------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------|------|------|---|-------------------------------|------|------|-----|---|
| CÓD. | TAB. | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | CÓD. | TAB. | SÁBADO | DOMINGO | CÓD. | TAB. | | |
| 07.00 | A07 | ZIG ZAG (MANHÃ) | | | | | A07 | 6 | EURONEWS | EURONEWS | A07 | 1 | | |
| .15 | | | | | | | | | | | | | | |
| .30 | A08 | ZIG ZAG (MANHÃ) | | | | | A08 | 7 | ZIG ZAG (FIM DE SEMANA) | ZIG ZAG (FIM DE SEMANA) | A08 | 2 | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | |
| 08.00 | A09 | (REP) ZIG ZAG (MANHÃ) | | | | | A09 | 8 | | | | | A09 | 4 |
| .15 | | | | | | | | | | | | | | |
| .30 | A10 | ZIG ZAG (MANHÃ) | | | | | A10 | 9 | (REP) ZIG ZAG (FIM DE SEMANA) | (REP) ZIG ZAG (FIM DE SEMANA) | A10 | 8 | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | |
| 09.00 | A11 | EURONEWS | EURONEWS | EURONEWS | EURONEWS | | A11 | 8 | ZIG ZAG (FIM DE SEMANA) | ZIG ZAG (FIM DE SEMANA) | A11 | 7 | | |
| .15 | | APRESENTAÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS | | APRESENTAÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS | | | | | | | | | | |
| .30 | A12 | DOCS | DOCS | DOCS | (REP) DOCS | DOCS | A12 | 7 | | | | | A12 | 6 |
| .45 | | LENDAS DO TOFU | ROSAS DE ERMERA | ROSAS DE ERMERA | NEUE NATIONAL GALERIE | AS CONSTITUIÇÕES | | | | | | | | |
| 10.00 | A13 | CURSO DE CULTURA GERAL | VISITA GUIADA | LITERATURA AQUI | BIOSFERA | O CIRCO NO MUNDO | A13 | 6 | | | A13 | 8 | | |
| .15 | | | | | | | | | | | | | | |
| .30 | A14 | CANDICE RENOIR | | | | | A14 | 8 | DOCS | NIKOLAJ E JULIE | A14 | 9 | | |
| .45 | | | | | | | | | WHAT'S UP - OLHAR | | | | | |
| 11.00 | A15 | SOCIEDADE CIVIL | | | | | A15 | 7 | BIOSFERA | | | | | |
| .15 | | | | | | | | | | | | | | |
| .30 | A16 | FÉ DOS HOMENS | | | | | A16 | 6 | | | | | | |
| .45 | | DOCS | DOCS | DOCS | | | | | | | | | | |
| 12.00 | A17 | UMA NOVA VIDA | ANIMAIS ARQUITETOS | OS MAIS MORTÍFEROS DE ÁFRICA | | | | | | | | | | |
| .15 | | | | | | | | | | | | | | |
| .30 | A18 | MAGNIFICA ITALIA | | | | | A18 | 7 | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.00 | A19 | ZIG ZAG (NOITE) | | | | ZIG ZAG (NOITE) | A19 | 11 | (REP) DESALINHADO | FILME | A19 | 16 | | |
| .15 | | | | | | | | | | A ILHA DE BLACK MOR | | | | |
| .30 | A20 | (REP) ZIG ZAG (NOITE) | (REP) ZIG ZAG (NOITE) | | | (REP) ZIG ZAG (NOITE) | A20 | 11 | ESEC TV | E2 | A20 | 17 | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.00 | A21 | ZIG ZAG (NOITE) | ZIG ZAG (NOITE) | | | | A21 | 15 | OS ANOS OITENTA | MADEIRA-PRIMA | A21 | 19 | | |
| .15 | | BOB'S BURGUERS | BOB'S BURGUERS | | | | | | | JÓIAS, PARA QUE VOS QUERO? | | | | |
| .30 | A22 | HORA DA SORTE | JORNAL 2 | | | | A22 | 20 | JORNAL 2 | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15.00 | A23 | CRÓNICAS, UMA HISTÓRIA FAMILIAR | | | | | A23 | 18 | ARTES PERFORMATIVAS | O GERENTE DA NOITE | A23 | 20 | | |
| .15 | | | | | | | | | | | | | | |
| .30 | A24 | VISITA GUIADA | LITERATURA AQUI | DOCS | DOCS | FILME | A24 | 14 | CINEMA PORTUGUÊS CINCO DIAS, CINCO NOITES | MUSICAL | A24 | 14 | | |
| .45 | | | | A HISTÓRIA DOS FILHOS DOS HIPPIES | AS CONSTITUIÇÕES | CASA DE LAVA | | | | | | | | |
| 16.00 | A25 | TUDO MENOS HOLLYWOOD | DOCS | CINEMAX | O BERÇO DA MÁFIA DE CHICAGO | | | | | | | | | |
| .15 | | | NEUE NATIONAL GALERIE | | UNIVERSIDADE ABERTA | | | | | | | | | |
| .30 | A26 | CLUB ATLAS | E2 | SOCIEDADE CIVIL | SOCIEDADE CIVIL | SOCIEDADE CIVIL | A25 | 10 | BIOSFERA | | A25 | 12 | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.00 | A27 | ESEC TV | SUPER DIVA - ÓPERA PARA TODOS | BOMBORDO | FABRICO NACIONAL | SMS - SER MAIS SABEDOR | A26 | 6 | (REP) ENTRE CANIBAIS | CINEMAX | A26 | 9 | | |
| .15 | | | | | | | | | | | | | | |
| .30 | A28 | SOCIEDADE CIVIL | SOCIEDADE CIVIL | SMS - SER MAIS SABEDOR | SMS - SER MAIS SABEDOR | DOCS | A27 | 6 | MADEIRA-PRIMA | AFINIDADES | A27 | 9 | | |
| .45 | | | | | | SURRENDER | | | | | | | | |
| 18.00 | A29 | SMS - SER MAIS SABEDOR | SMS - SER MAIS SABEDOR | DOCS | EURONEWS | | A28 | 6 | EURONEWS | EURONEWS | A28 | 9 | | |
| .15 | | | | YAMA NO ANATA | | | | | | | | | | |
| .30 | A30 | EURONEWS | EURONEWS | EURONEWS | EURONEWS | | A29 | 6 | | | | | A29 | 9 |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | |
| 19.00 | A31 | BEM-VINDOS A BEIRAIS | BEM-VINDOS A BEIRAIS | BEM-VINDOS A BEIRAIS | | | A30 | 6 | | | A30 | 9 | | |
| .15 | | | | | | | | | | | | | | |
| .30 | | OS NOSSOS DIAS | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | |
| 20.00 | | REPORTER AFRICA 2ª EDIÇÃO | | | | | | | | | | | | |
| .15 | | | | | | | | | | | | | | |
| .30 | | | | | | | | | | | | | | |
| .45 | | | | | | | | | | | | | | |