



Semana 49 (2 a 8 de Dezembro de 2019)

DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO: RTP 2



CAMPEONATO DA EUROPA DE CORTA-MATO 2019, Domingo pelas 09h45

Não perca na sua RTP o Campeonato da Europa de Corta-Mato Lisboa é a cidade anfitriã do 26º Campeonato da Europa de Corta-Mato e o Parque da Bela-Vista será o palco da competição.

Será a terceira vez que Portugal recebe o Campeonato, depois de Oeiras 1997 e Albufeira 2010. Antes, em 1985, tinha-se disputado o Campeonato do Mundo na pista de cross do Jamor que consagrou então Carlos Lopes como campeão mundial.

Dulce Félix, Catarina Ribeiro e Salomé Rocha são algumas das atletas selecionadas pela Federação Portuguesa de Atletismo.

AUDIÊNCIAS

Séries e Programas a destacar:

Target Adultos (18 a 24 de Novembro de 2019)

	Programa	Início	Sh%
1	PARIS ETC	23:44:39	3,4
2	CRECHES SELVAGENS: AS CRIAS DOS NOSSOS C	16:04:24	3,1
3	A TREGUA	22:13:36	2,8
4	A FRONTEIRA	22:31:14	2,8
5	TUBAROES NA MINHA OBJETIVA	16:23:15	2,7

Fonte: MMW/Mediamonitor, programas emitidos entre as 07h e as 02h.

29-nov-19

GRELHA DE PROGRAMAS



SEMANA 49

DEZEMBRO

2019

		2-dez-19	3-dez-19	4-dez-19	5-dez-19	6-dez-19			7-dez-19	8-dez-19											
CÓD.	TAB.	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	CÓD.	TAB.	SÁBADO	DOMINGO	CÓD.	TAB.									
07.00	A07	ZIG ZAG (MANHÃ)					A07	6	EURONEWS	CAMINHOS	A07	1	07.00								
.15										SETENTA VEZES SETE			.15								
.30													.30								
.45													.45								
08.00	A08	(REP) ZIG ZAG (MANHÃ)					A08	7	ZIG ZAG (FIM DE SEMANA)	ZIG ZAG (FIM DE SEMANA)	A08	2	08.00								
.15															.15						
.30															.30						
.45															.45						
09.00	A09	ZIG ZAG (MANHÃ)					A09	8					A09	4	09.00						
.15													.15								
.30													.30								
.45													.45								
10.00	A10	DESALINHADO					A10	9			A10	8	10.00								
.15													.15								
.30													.30								
.45													.45								
11.00	A11	DOCS A HISTÓRIA DA PIDE	DOCS A PIDE ANTES DA PIDE				A11	8			A11	7	11.00								
.15													.15								
.30													.30								
.45													.45								
12.00	A12	EL REGRESO DE LUCAS					A12	7			A12	6	12.00								
.15													.15								
.30													.30								
.45													.45								
13.00	A13	ESPAÇO ANIMAÇÃO					A13	6			A13	8	13.00								
.15													.15								
.30													.30								
.45													.45								
14.00	A14	SOCIEDADE CIVIL					A14	8	DESALINHADO	DESALINHADO	A14	9	14.00								
.15													.15								
.30													.30								
.45													.45								
15.00	A15	FÉ DOS HOMENS					A15	7	DESORTO 2	BASQUETEBOL PORTO X SPORTING	A15	10	15.00								
.15		E2	VISITA GUIADA	NADA SERÁ COMO DANTE	BIOSFERA	ESEC TV								.15							
.30													.30								
.45													.45								
16.00	A16	DOCS O OUTRO LADO DO PARAÍSO					A16	6			A16	11	16.00								
.15													.15								
.30													.30								
.45													.45								
17.00	A17	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	A17	7	BIOSFERA	VOZ DO CIDADÃO	A17	13	17.00								
.15			ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)			(REP) ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	A18	9	SISTERS	CAMINHOS			.15						
.30			(REP) ZIG ZAG (NOITE)						ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	A19	11	FAÇA CHUVA, OU FAÇA SOL	OUTRA ESCOLA	A19	16	.30			
.45			ZIG ZAG (NOITE)									(REP) ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	A20	11	ISTO É ARTE	ARMÁRIO			.45
18.00	A18		(REP) ZIG ZAG (NOITE)												(REP) ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	A21	15	THE KENNEDYS	THE KENNEDYS
.15		(REP) ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	A22	20	JORNAL 2	JORNAL 2			.30									
.30		(REP) ZIG ZAG (NOITE)				(REP) ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	A23	18	ARTES PERFORMATIVAS	VANITY FAIR	A22	20	.45						
.45		(REP) ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)				A24	14	CINEMA PORTUGUÊS	ATELIER	A23	16	.15						
19.00	A19	(REP) ZIG ZAG (NOITE)				(REP) ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	A25	10			CINEMA PORTUGUÊS	MUSICAL	A24	14	.30				
.15		(REP) ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)				A26	6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO			A25	12	.45				
.30		(REP) ZIG ZAG (NOITE)				(REP) ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	A27	6			CINEMA PORTUGUÊS	MUSICAL	A26	9	.15				
.45		(REP) ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)				A28	6	CINEMA PORTUGUÊS	MUSICAL			A27	9	.30				
20.00	A20	(REP) ZIG ZAG (NOITE)				(REP) ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	A29	6			CINEMA PORTUGUÊS	MUSICAL	A28	9	.45				
.15		(REP) ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)				A30	6	CINEMA PORTUGUÊS	MUSICAL			A29	9	.15				
.30		(REP) ZIG ZAG (NOITE)				(REP) ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	A30	6			CINEMA PORTUGUÊS	MUSICAL	A30	9	.30				
.45		(REP) ZIG ZAG (NOITE)	(REP) ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)	ZIG ZAG (NOITE)				A30	6	CINEMA PORTUGUÊS	MUSICAL			A30	9	.45				
21.00	A21	(REP) DEGRASSI HORA DA SORTE				(REP) DEGRASSI				A21			15	JORNAL 2	JORNAL 2	A21	19	21.00			
.15													.15								
.30													.30								
.45													.45								
22.00	A22	A FRONTEIRA				PÂNICO NO ÁRTICO	A22	20	ARTES PERFORMATIVAS	VANITY FAIR	A22	20	22.00								
.15													.15								
.30													.30								
.45													.45								
23.00	A23	VISITA GUIADA	NADA SERÁ COMO DANTE	DOCS ENTRE EU E DEUS	DOCS LUPO	FILME A ANGÚSTIA DO GUARDA-REDES NO MOMENTO DO PENALTY	A23	18	CINEMA PORTUGUÊS	ATELIER	A23	16	23.00								
.15		TUDO MENOS HOLLYWOOD	PARIS ETC.	LISBOA AZUL	CINEMAX	SARA								.15							
.30			MUITO BARALHO PARA NADA				SOCIEDADE CIVIL	EURODEPUTADOS	SOCIEDADE CIVIL	A24	14			A24	14	.30					
.45		SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A25	10	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A25	12	.45								
24.00	A24		SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A26			6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A26	9	.15					
.15		SOCIEDADE CIVIL		SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A27	6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO			A27	9	.30					
.30			SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A28	6			CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A28	9	.45					
.45		SOCIEDADE CIVIL		SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A29	6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO			A29	9	.15					
25.00	A25		SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6			CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A30	9	.30					
.15		SOCIEDADE CIVIL		SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO			A30	9	.45					
.30			SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6			CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A30	9	.15					
.45		SOCIEDADE CIVIL		SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO			A30	9	.30					
26.00	A26		SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6			CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A30	9	.45					
.15		SOCIEDADE CIVIL		SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO			A30	9	.15					
.30			SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6			CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A30	9	.30					
.45		SOCIEDADE CIVIL		SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO			A30	9	.45					
27.00	A27		SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6			CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A30	9	.15					
.15		SOCIEDADE CIVIL		SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO			A30	9	.30					
.30			SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6			CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A30	9	.45					
.45		SOCIEDADE CIVIL		SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO			A30	9	.15					
28.00	A28		SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6			CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A30	9	.30					
.15		SOCIEDADE CIVIL		SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO			A30	9	.45					
.30			SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6			CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A30	9	.15					
.45		SOCIEDADE CIVIL		SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO			A30	9	.30					
29.00	A29		SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6			CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A30	9	.45					
.15		SOCIEDADE CIVIL		SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO			A30	9	.15					
.30			SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6			CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A30	9	.30					
.45		SOCIEDADE CIVIL		SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO			A30	9	.45					
30.00	A30		SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6			CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A30	9	.15					
.15		SOCIEDADE CIVIL		SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO			A30	9	.30					
.30			SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6			CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A30	9	.45					
.45		SOCIEDADE CIVIL		SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO			A30	9	.15					
			SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6			CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A30	9	.30					
		SOCIEDADE CIVIL		SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO			A30	9	.45					
			SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6			CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A30	9	.15					
		SOCIEDADE CIVIL		SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO			A30	9	.30					
			SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6			CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A30	9	.45					
		SOCIEDADE CIVIL		SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6	CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO			A30	9	.15					
			SOCIEDADE CIVIL	SOCIEDADE CIVIL	TANTO PARA CONVERSAR	UNIVERSIDADE ABERTA	SOCIEDADE CIVIL	A30	6			CINEMA PORTUGUÊS	OLHAR O MUNDO	A30							